

**ПРИНЯТО:**

**УТВЕРЖДЕНЫ:**

Педагогическим советом  
МБУ ДО г. Казани  
«Детская художественная школа № 4»

Директор  
МБУ ДО г. Казани  
«Детская художественная школа № 4»

Протокол № 1  
от «28» августа 2017 г.

Л. В. Выборнова  
№ 52  
от «28» августа 2017 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

**о системе и критериях оценок, а также формах отбора, применяемых при проведении индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональную программу в области искусств «Живопись» в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Казани «Детская художественная школа №4»**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о системе и критериях оценок, а также формах отбора, применяемых при проведении индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональную программу в области искусств «Живопись» в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Казани «Детская художественная школа № 4» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.10.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196», Уставом МБУ ДО г. Казани «ДХШ № 4» (далее - Школа) и на основании федеральных государственных требований установленных к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее – ФГТ).

1.2. Настоящее Положение определяет систему и критерии оценок, а также формы отбора, применяемые при проведении индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

### 2. ФОРМЫ ОТБОРА

2.1. Индивидуальный отбор поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в Школе проводятся в форме творческих заданий по рисунку, живописи и композиции станковой.

2.2. Отбор проводится на протяжении 3-х дней подряд в течение которых поступающие выполняют следующие задания:

2.2.1. Творческое задание по рисунку (1-ый день отбора).

Задание: нарисовать натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону. (пример работы по рисунку в Приложении 1).

Задачи:

- построить предметы и передать их характерные особенности (форму, пропорции);
- передать объем формы предметов с помощью света и тени;
- создать единую композицию на формате.

Материалы:

- бумага (формат А-4),
- графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D),
- ластик,
- скотч (малярный) или кнопки.

Время выполнения творческого задания: 3 академических часа.

2.2.2. Творческое задание по живописи (2-ой день отбора).

Задание: нарисовать натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону. (пример работы по живописи в Приложении 1).

Задачи:

- построить предметы и передать их характерные особенности (форму, пропорции);
- передать объем формы предметов с помощью света и тени;
- передать цветовые отношения.

Материалы:

- бумага (формат А-4), если работать акварелью, то акварельная бумага (формат А-4),
- графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D),
- ластик,
- скотч (малярный) или кнопки,
- ёмкость для воды (0,5 – 1 л.),
- кисти,
- акварель или гуашь.

Время выполнения творческого задания: 3 академических часа.

2.2.3. Творческое задание по композиции станковой (3-ий день отбора).

Задание: нарисовать по памяти, представлению, воображению на заданную тему. (пример работы по композиции в Приложении 1).

Задачи:

- раскрыть заданную тему в сюжете композиции;
- расположить персонажи композиции (фигуры, предметы) на листе;
- передать образную и эмоциональную выразительность;
- объединить персонажи в единую композицию.

Материалы:

- бумага (формат А-4), если работать акварелью, то акварельная бумага (формат А-4),
- графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2D),
- ластик,
- скотч (малярный) или кнопки,
- ёмкость для воды (0,5 – 1 л.),
- кисти,
- акварель или гуашь.

Время выполнения творческого задания: 4 академических часа.

### 3. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

3.1. Решение о результатах индивидуального отбора принимает комиссия по отбору после окончания выполнения всеми поступающими всех творческих заданий на основании итогов просмотра всех работ, выполненных каждым поступающим во время индивидуального отбора.

3.2. Просмотр работ поступающих проводится в зашифрованном виде в помещении Школы.

3.3. Для выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», Школа самостоятельно устанавливает требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих, систему и критерии оценки творческих заданий, применяемые при проведении индивидуального отбора:

### СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Творческое задание	Показатели	Критерии оценки	Система оценок
<b>Рисунок</b>	1. компоновка на листе; 2. передача пропорций; 3. построение формы; 4. передача объема; 5. тональный разбор	– способность построить предметы и передать их характерные особенности (форму, пропорции); – способность передать объем формы предметов с помощью света и тени; – умение создать единую композицию на формате; – владение техническими приемами рисунка.	10 баллов (5+) – все критерии выполнены на самом высоком уровне, работа завершена; 9 баллов (5) – все критерии проявлены в полной мере, работа завершена; 8 баллов (5-) – все критерии проявлены, один из критериев проявлен в меньшей степени, работа завершена;
<b>Живопись</b>	1. компоновка на листе; 2. передача пропорций; 3. построение формы; 4. передача объема; 5. тональный разбор/цветовое решение	– способность построить предметы и передать их характерные особенности (форму, пропорции); – способность передать объем формы предметов с помощью света и тени; – умение передать цветовые отношения в условиях воздушно-пространственной среды.	7 баллов (4+) – все критерии проявлены достаточно, но присутствуют 1-2 незначительных замечания, работа завершена; 6 баллов (4) – все критерии проявлены достаточно, но присутствуют 3-4 незначительных замечания, работа завершена не до конца;
<b>Композиция станковая</b>	1. компоновка на листе; 2. передача пропорций; 3. построение формы; 4. передача объема; 5. тональный разбор/цветовое решение; 6. фантазия/создание художественного образа	– способность раскрыть заданную тему в сюжете композиции; – способность расположить персонажи композиции (фигуры, предметы) на листе; – умение передать образную и эмоциональную выразительность; – умение объединить персонажи в единую композицию	5 баллов (4-) – все критерии проявлены, но присутствует более 4-х незначительных замечаний, работа завершена не до конца; 4 балла (3) – критерии проявлены, но присутствуют значительные замечания и /или работа не завершена; 3 балла (2) - ряд критериев проявлен очень слабо, либо отсутствует и /или работа не завершена

3.4. Максимальное количество баллов, в которое каждый член комиссии по отбору может оценить каждую работу, составляет 10 (десять) баллов. Максимальное количество баллов, в которое каждый член комиссии по отбору может оценить все работы одного поступающего, составляет 30 (тридцать) баллов.

**Пример максимальной оценки, полученной по результатам индивидуального отбора одним поступающим**

Показатели	Рисунок	Живопись	Станковая композиция
компоновка на листе	5+	5+	5+
передача пропорций	5+	5+	5+
построение формы	5+	5+	5+
передача объема	5+	5+	5+
тональный разбор/ цветовое решение	5+	5+	5+
Общая оценка	5+	5+	5+
Общий балл	10	10	10
<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ</b>		<b>30</b>	

#### **4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

4.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения директором Школы. Внесение дополнений и изменений в Положение осуществляется в соответствии с требованиями законодательства.

4.2. Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми участниками образовательных отношений.

4.3. Настоящее Положение подлежит обязательному размещению на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и информационном стенде Школы.